

Тамбовское областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Тамбовский бизнес-колледж»

Предметная цикловая комиссия гуманитарных и юридических дисциплин

Утверждаю:  
Директор ТОГАПОУ  
«Тамбовский бизнес-колледж»  
Н.В. Астахова  
Приказ 59 от 28.08.2023г

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА)  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 38.02.07 «БАНКОВСКОЕ ДЕЛО» (СПЕЦИАЛИСТ  
БАНКОВСКОГО ДЕЛА)**

**ОДОБРЕНА  
ПРЕДМЕТНОЙ ЦИКЛОВОЙ КОМИССИЕЙ  
ЮРИДИЧЕСКИХ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН  
ПРОТОКОЛ №1  
ОТ 29 АВГУСТА 2023 Г.  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕДМЕТНОЙ ЦИКЛОВОЙ  
КОМИССИИ**

**С.Ф. МАХРАЧЁВ**

**СОСТАВИТЕЛЬ (АВТОР):  
КУЗНЕЦОВА О.В.- ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
ТОГАПОУ «ТАМБОВСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»**

**РЕЦЕНЗЕНТ: Э.Ю. МИРОНЕНКО – ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ ТАМБОВСКОГО ТЕХНИКУМА  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА – ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО РГУПС**

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе примерной программы «Русский язык и культура речи», рекомендованной ФИРО в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования» (Письмо Минобрнауки РФ от 17.03.2015 № 06-259).

38.02.07 «Банковское дело» (Специалист банковского дела)

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>Пояснительная записка</u> .....	4
<u>Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и культура речи »</u> ....	5
<u>Область применения программы</u> .....	6
<u>Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:</u> .....	6
<u>Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:</u> ....	6
<u>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</u> .....	6
<u>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</u> .....	7
<u>Личностные результаты освоения программы:</u> .....	7
<u>Метапредметные результаты освоения программы:</u> .....	8
<u>Предметные результаты освоения программы:</u> .....	8
<u>Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: русский язык</u> .....	9
<u>Содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи »</u> .....	9
<u>Раздел 1. Современный статус русского языка. Культура речи</u> .....	9
<u>Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка</u> .....	9
<u>Раздел 3. Функциональные стили русского литературного языка</u> .....	9
<u>Тематическое планирование</u> .....	11
<u>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов</u> .....	12
<u>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»</u> .....	13
<u>Информационное обеспечение обучения</u> .....	14
<u>Основная литература:</u> .....	14
<u>Дополнительная литература:</u> .....	14
<u>Дополнительные источники:</u> .....	14
<u>Контрольно-измерительные материалы</u> .....	14
<u>Итоговое (зачетное) тестирование.</u> ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<u>Шкала перевода баллов в оценку при зачете:</u> .....	21

## Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для изучения культуры речи в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к русскому языку и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике русского языка в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности процесса русского языка; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура » является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего

образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и др. т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

### **Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Русскому языку и культуре речи принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Русский язык и культура речи как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Он обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Русский язык и культура речи формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем лингвистических знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение русского языка и культуры речи в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов,

выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

### **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 38.09.07 «Банковское дело» (специалист банковского дела)

### **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы.

Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения;
- работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применять полученные знания в собственной речевой практике;
- целесообразно использовать язык в различных сферах общения;
- конструировать тексты разных типов и стилей;
- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- анализировать особенности употребления языковых единиц в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;
- владеть приёмами редактирования текста;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;
- уместно использовать цитирование.

## **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания полного среднего образования по русскому языку;
- основы культуры устной и письменной речи;
- основные нормы русского литературного языка и их разновидности;
- нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- признаки и композиционное построение основных типов текста;
- характерные черты функциональных стилей русского языка, сферы их применения.

## **Личностные результаты освоения программы:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, *готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;*
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- *готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;*
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- сформированность эколого-химического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

## **Метапредметные результаты освоения программы:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## **Предметные результаты освоения программы:**

- сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- сформированность представлений о системе стилей языка.



## **Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: русский язык**

максимальной учебной нагрузки студентов группы 303–30 часов

### **Содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»**

#### **Раздел 1. Современный статус русского языка. Культура речи**

##### **Тема 1.1 Русский язык в современном мире. Понятие культуры речи**

Понятие о литературном языке и языковой норме. Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи

#### **Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка**

##### **Тема 2.1 Лексико-фразеологические нормы русского языка**

Лексическая система русского языка. Нормативное употребление слов и фразеологизмов.

##### **Тема 2.2 Орфоэпические нормы русского языка**

Выработка навыков литературного произношения и ударения

##### **Тема 2.3 Морфолого-словообразовательные нормы русского языка**

Словообразовательный разбор. Морфология. Общее грамматическое значение частей речи, их грамматические формы.

##### **Тема 2.4 Орфографические нормы русского языка**

Принципы русской орфографии

##### **Тема 2.5 Синтаксические и пунктуационные нормы русского языка**

Синтаксис. Грамматическая основа простого предложения. Простое осложнённое предложение. Типы сложных предложений. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. цитирование. Принципы русской пунктуации.

## **Раздел 3 Функциональные стили русского литературного языка**

### **Тема 3.1 Стили русского литературного языка**

Научный стиль речи. Его признаки и особенности. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки и особенности. Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов. Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Разговорная речь. Особенности, характерные признаки. Культура разговорной речи. Художественный стиль речи. Общая характеристика, эстетическая функция. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

## Тематическое планирование

Вид учебной работы	Объём часов	
	Специальность СПО	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>303-30</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>303-30</b>	
в том числе:		
практические занятия	<b>303-16</b>	
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>тестирование</b>	

## Тематический план

Вид учебной работы	Количество часов	
Аудиторные занятия. Содержание обучения.	Специальность СПО	
<b>Раздел 1. Современный статус русского языка. Культура речи</b>	<b>303 - 4</b>	
Тема 1.1 Русский язык в современном мире. Понятие культуры речи	303 - 4	
<b>Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка</b>	<b>303 - 20</b>	
Тема 2.1 Лексико-фразеологические нормы русского языка	303-4	
Тема 2.2 Орфоэпические нормы русского языка	303 - 4	
Тема 2.3 Морфолого - словообразовательные нормы русского языка	303 - 4	
Тема 2.4 Орфографические нормы русского языка	303 - 4	
Тема 2.5 Синтаксические нормы русского языка	303 - 4	
<b>Раздел 3 Функциональные стили русского литературного языка</b>	<b>303-6</b>	
Тема 3.1 Стили русского литературного языка	303-6	
<b>Итого:</b>	<b>303 - 30</b>	
<b>Итоговая аттестация в форме тестирования</b>		

## Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Русский язык и культура речи	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения;</li> <li>➤ работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</li> <li>➤ применять полученные знания в собственной речевой практике;</li> <li>➤ целесообразно использовать язык в различных сферах общения;</li> <li>➤ конструировать тексты разных типов и стилей; создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;</li> <li>➤ анализировать особенности употребления языковых единиц в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;</li> <li>➤ владеть приёмами редактирования текста; передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспекта, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно использовать цитирование.</li> <li>➤ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания полного среднего образования по русскому языку;</li> <li>➤ основы культуры устной и письменной речи;</li> <li>➤ основные нормы русского литературного языка и их разновидности;</li> <li>➤ нормы речевого этикета в различных сферах общения;</li> <li>➤ признаки и композиционное построение основных типов текста;</li> <li>➤ характерные черты функциональных стилей русского языка, сферы их применения.</li> <li>➤ образную природу словесного искусства;</li> </ul>

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>1</sup>.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и культуре речи, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

---

<sup>1</sup> 1 Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

## Информационное обеспечение обучения

### Основная литература:

1. Введенская Л.В., Павлова Л.Г. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020
2. В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку». – Изд.: «Просвещение», 2019г.
3. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2018г.
4. «Русский язык и культура речи» под ред. проф. В.Д. Черняк, 2020г.

### Дополнительная литература:

1. А. А. Акишина, Н. И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: Ленанд, 2008г. Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2018г.
2. А. Б. Шапиро. «Современный русский язык. Пунктуация. – Изд.: КомКнига, 2021г.
3. И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. Секреты хорошей речи. – М.:2020.
4. Лев Успенский. «Слово о словах» - Изд.: - АСТ, Зебра Е, 2019г.
5. Н.С.Ашукина. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М.:2018г;
6. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2018г
7. Ю. А. Бельчиков. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-Пресс Книга, 2018г.

### Дополнительные источники:

- Дидактический материал,
- Интернет-ресурсы

## Контрольно-измерительные материалы

### *Вопросы к зачету*

1. Понятия язык и речь: сходство и различие.
2. Язык – знаковая система. Языковые единицы. Формы существования языка.
3. Литературный язык как высшая форма национального языка, его основные признаки.
4. Понятие «культуры речи». Речь как средство утверждения социального статуса.
5. Разновидности (типы) речи: повествование, описание и рассуждение.
6. Виды речи по числу участников (коммуникаторов): хоровая, диалогическая, монологическая.

7. Функциональные стили речи: общая характеристика.
8. Научный стиль. Его характеристика, жанры.
9. Особенности официально-делового стиля. Понятие документ.
10. Виды документов личного характера: особенности языка и стиля.
11. Публицистический стиль: характеристика, жанры.
12. Художественный стиль: характеристика, жанры. Художественная литература как высшая форма существования русского языка.
13. Разговорно-бытовой стиль: языковые особенности.
14. Происхождение и современное состояние русского языка.
15. Нормы современного русского языка, виды норм.
16. Произносительные нормы русского языка (орфоэпия). Нормы произношения гласных, согласных и их сочетаний в русском литературном языке.
17. Специфика русского словесного ударения (акцентология). Смыслоразличительная роль русского словесного ударения.
18. Лексические нормы. Основные ошибки в словоупотреблении.
19. Богатство русской лексики: паронимы, антонимы и синонимы.
20. Богатство русской лексики. Понятие омонимии. Омографы и омофоны.
21. Термины и канцеляризмы в современном русском языке.
22. Профессионализмы и уместность их использования в речи.
23. Фразеологические обороты. Их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
24. Морфолого-словообразовательные нормы русского языка. Трудности в определении рода и множественного числа имен существительных.
25. Трудные случаи склонения числительных (количественных, порядковых, собирательных).
26. Трудные случаи склонения существительных, имён собственных и местоимений.
27. Трудные случаи глагольного формообразования.
28. Синтаксические нормы и типичные ошибки в построении предложений и словосочетаний.
29. Принципы орфографии. Типы и виды орфограмм.
30. Основные пунктуационные знаки в русском языке, их функции и особенности употребления в различных синтаксических конструкциях.
31. Невербальные сигналы, их характеристика и значение в речи.
32. Средства языковой выразительности. Тропы. Аллитерация. Ассонансы. Риторические фигуры.
33. Этапы подготовки к публичному выступлению. Структура выступления.
34. Основные виды судебных речей. Требования, предъявляемые к речи юриста.

## Итоговое (зачетное) тестирование

### ВАРИАНТ № 1.

#### **1. Определите стиль и тип речи (выберите один вариант ответа).**

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределенно предощущали или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский)

1. научный стиль; рассуждение
2. публицистический стиль; рассуждение
3. разговорный стиль; повествование
4. художественный стиль; повествование

#### **2. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова (выберите один вариант ответа):**

**Андезитовые вулканы** находятся в **зонах столкновения литосферных плит**, например, там, где **океаническая кора** погружается под край **континента**. Она частично плавится, в результате образуется **вязкая магма, насыщенная кремнием** и содержащая некоторое количество воды. В **процессе извержения**, при резком падении давления, вода превращается в пар. Это приводит к **взрывному извержению вулканического пепла и горячих газов**. Такая адская раскалённая смесь мчится по склонам вулкана со скоростью 200 км/ч и называется грозным именем – «**палящая туча**».

1. общеупотребительные
2. разговорные
3. диалектные
4. термины

#### **3. Укажите, что характерно для публицистического стиля (выберите один вариант ответа).**

1. Сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации о текущих событиях.
2. Немотивированное использование терминов.
3. Отсутствие экспрессивной окрашенности и художественной выразительности.
4. Тесная связь с невербальными средствами общения, неполнота выражения (эллиптичность).



**4. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова (выберите один вариант ответа):**

1. климат, хроника, журнал
2. эскалация, форум, почин
3. доложить, ответчик, взыскание
4. амплитуда, локальный, следовать

**5. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:**

**Кошка и люди** Печка у меня очень плохая. Вся моя семья *завсегда* угорает через нее. А чертов жакт починку производить отказывается. Экономит. Для очередной растраты. *Давеча* осматривали мою печку. Вьюшки глядели. Ныряли туда *вовнутрь* головой.

– *Нету*, – говорят. – Жить можно.

– Товарищи, – говорю, – довольно стыдно такие слова произносить: жить можно. Мы *завсегда* угораем через нашу печку. *Давеча* кошка даже угорела. Её тошнило *давеча* у ведра. А вы говорите – жить можно.

Чертов жакт говорит:

– Тогда, – говорит, – устроим сейчас опыт и посмотрим, угорает ли ваша печка. *Ежли* мы сейчас после топки угорим – ваше счастье, переложим. *Ежли* не угорим – *извиняемся* за отопление. Затопили мы печку. Расположились вокруг её. (М. М. Зощенко)

1. общеупотребительные
2. профессиональные
3. диалектные
4. просторечные

**6. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение (выберите один вариант ответа):**

– стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

1. анафора
2. антитеза
3. эллипсис
4. градация

**7. Заканчивая вступление, не следует...**

1. заострять проблему, чтобы усилить впечатление от речи;
2. повторять основные этапы развития темы с тем, чтобы она предстала в целом, а не по частям;
3. благодарить за внимание;
4. извиняться («Я вижу, что несколько утомил вас»).

**8. Предложения «Любовь не должны быть безотчётной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях» связаны при помощи...**

1. антонимов;
2. местоимений и лексического повтора;

3. союза и лексического повтора;
4. частицы.

**9. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в И.м.п.):**

Заявление подано от...

1. Константина Живаго (Живаго)
2. Натальи Седых (Седых)
3. Олега Мицкевич (Мицкевич)
4. Антонины Венда (Венда)

**10. Выберите документ, относящийся к группе деловых бумаг личного характера:**

1. договор
2. запрос
3. объявление
4. резюме

**11. Найдите ряд слов с неправильным сокращением.**

1. с-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), тыс. (тысяча)
2. и т. д. (и так далее), млд. (миллиард), млн. (миллион)
3. академ. (академик), зав. (заведующий), пом. (помощник)
4. инж. (инженер), проф. (профессор), и. о. (исполняющий обязанности)

**12. Укажите понятие, которому соответствует определение:**

Оповещение потребителей, зрителей и т. п. различными способами для создания широкой известности кому-нибудь, чему-нибудь с целью привлечения внимания — это...

1. реклама
2. объявление
3. заявление
4. декларация

**13. Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:**

1. Я считаю...
2. Это невозможно.
3. Вы не находите, что...
4. Я могу этого добиться...

**14. В системе русского литературного языка отсутствует \_\_\_\_\_ уровень.**

1. грамматический
2. стилистический
3. фонетический
4. лексический

**15. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «релятивный», «пролонгировать»?**

1. толковым словарем русского языка
2. орфоэпическим словарем
3. орфографическим словарем

4. этимологическим словарем

**16. В каком ряду верно указано произношение всех трёх слов: «грипп», «орхидея», «афера»?**

1. гри[пп], орхи[д'э]я, а[фэ]ра
2. гри[п], орхи[д'э]я, а[фэ]ра
3. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра
4. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра

**17. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой:**

1. очень маленький
2. экспонаты выставки
3. живой труп
4. очевидное - невероятное

**18. Укажите, в каких случаях паронимы дружеский – дружественный употреблены правильно:**

1. Я чувствовал необходимость излить свои мысли в *дружественном* разговоре.
2. Чувствуя большое, *дружественное* внимание зала, он стал говорить медленнее, речь его звучала увереннее.
3. Дед Шукарь почел себя близким знакомым Давыдова и обращался с ним с *дружественной* фамильярностью.
4. Несколько раз он пытался взять *дружеский* тон, но Осип был сух, почти неприветлив.

**19. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию очень любить.**

1. яблоку негде упасть
2. положила руку на сердце
3. души не чаять
4. яблоко раздора.

**20. Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: Маша – большая сластена.**

1. мужской
2. женский
3. общий
4. средний

**21. Укажите правильную падежную форму имени числительного в предложении:**

**Первую в России массовую школу плавания открыли в 1834 году.**

1. тысяча восемьсот тридцать четвёртом
2. тысяче восьмисот тридцать четвёртом
3. тысячу восемьсот тридцать четвёртом
4. тысяча восьмисот тридцать четвёртом

**22. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.**

1. Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.
2. Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе.

3. Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.

4. Это упражнение делают стоя на носках.

**23. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена буква А.**

1. выг..рки, попл..вок, р..стение, сл..гаемое

2. заг..рать, прик..саться, ср..внение, ог..рок

3. Р..стислав, откл..няться, уг..реть, пол..г

4. доск..кать, изл..жение, з..ря, тв..рить

**24. Отметьте предложение, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми.**

1. Ко мне вошел молодой офицер с лицом *смуглым и отменно некрасивым*.

2. *И днем и ночью* кот ученый всё ходит по цепи кругом.

3. В семье брата она чувствовала себя *как за каменной стеной*.

4. *Не зная прошлого* невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего.

**25. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно.**

1. (не) вмняемый; (не) глубокий, но холодный; (не) взлюбить

2. (не) считая, (не) солоно хлебавши, (не) вежа

3. (не) достаёт терпения, (не) хватает, (не) настье

4. (не) врачный, (не) рад встрече, трава (не) скошена

**26. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.**

1. Все явления природы: солнечное тепло, ветер, дождь можно назвать геологическими деятелями.

2. Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой.

3. Он прошел в горячих точках огонь, и воду.

4. У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах.

**27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. ляг на кровать;

2. сорок граммов;

3. скучаю по вам;

4. три девушки.

**28. Речевая ошибка допущена в предложении...**

1. Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.

2. Мне казалось, что вместе с этим ароматом вливается в мою душу весенняя грусть.

3. Если бы судьба не наделила Чехова художественным талантом, он приобрёл бы известность как учёный и врач.

4. Сочинение Петрова производит благоприятное впечатление и свидетельствует о хорошей подготовке автора.

**Критерии оценки:**

Каждый правильный ответ на вопрос итогового теста оценивается в 1 балл; максимальное количество баллов – 28.

**Шкала перевода баллов в оценку при зачете:**  
**26-28 баллов – «отлично»; 22-25 баллов – «хорошо»; 17-21 баллов – «удовлетворительно»; 16 и менее баллов – «неудовлетворитель»**